

TEMARIO 2013.
PRUEBA DE CONOCIMIENTO PARA SELECCION
DE AUXILAIRES DE CATEDRA. ESCUELA DE ARTES.

La prueba de conocimiento tendrá dos partes: una específica y otra general.

La parte específica; consiste en elegir dos áreas de aquellas en que se requiere un auxiliar de cátedra: pintura, dibujo, escultura, historia del arte, pedagogía del arte o diseño gráfico. Al elegir las áreas, completaran un cuestionario abierto de 10 preguntas para cada área específica; esta elección dependerá del aspirante según su interés y habilidades.

La segunda parte, es una breve entrevista con 5 preguntas abiertas en donde se pretende conocer el razonamiento lógico del estudiante ante situaciones de clase ante las cuales podría encontrarse y como resolvería dicha situación al ser auxiliar de cátedra y conocer las habilidades e inclinaciones docentes que pueda tener el candidato.

La evaluación de este examen será realizada por un equipo de docentes, conocedores de las áreas arriba señaladas.

El temario que sigue detalla las áreas específicas que se evaluarán:

1. Pintura

- Teoría del color
- Psicología del color
- Colorismo y valorismo
- Técnica tempera
- Técnica acuarela
- Técnica acrílica
- Técnica oleo
- Investigación de materiales

2. Dibujo

Conceptos básicos del Dibujo Artístico.

- Tono, Tonalidad.
- Valor , Escala de valores
- Punto y línea
- La forma
- El Boceto y el encajonado.
- Composición

Métodos básicos del Dibujo lineal.

- La línea y sus variantes
- Isométricos
- Perspectiva
- Perspectiva aplicada

Volumen y texturas

Composición

Proporción

El bodegón

El paisaje.

Atmósfera

Valoración: Tonal, local y refleja

Perspectiva y atmósfera

Dibujo de la figura humana

Proporción

Volumen y forma

Movimiento

Escorzo

Técnicas: grafito, lápiz de color, carboncillo, sepias tinta china, lapicero y plumón

3. Escultura

Breve Historia de la escultura:

Periodo antiguo

Periodo renacentista

Periodo de vanguardia

Periodo postmodernista.

Técnica de la escayola (yeso)

Técnica del modelado

Técnica del moldeado

Técnica de la piedra reconstruida

Técnica de la talla en madera y en piedra

Investigación de materiales y técnicas

Herramientas de la escultura

4. Historia del arte

Definición de arte e historia del arte

Arte y sus manifestaciones

Estilos artísticos

Valor artístico de la obra

Principales corrientes artísticas

Arte de la edad antigua, medieval, del renacimiento, moderno y postmoderno.

5. Pedagogía del arte

Educación y pedagogía

La educación, el Arte y la Pedagogía

Propósitos de la educación y la pedagogía

Los fines de la educación

Educación e ideología

Escuela, Arte, Sociedad

Escuela y Sociedad
La educación Artística y desarrollo humano
Los elementos de la Educación:
 El contenido
 El educador
 El contenido
El acto educativo
Teorías del aprendizaje.
 El conductismo
 El constructivismo
 El aprendizaje
 El aprendizaje del arte.
La enseñanza
 La enseñanza del arte.

6. Diseño Gráfico

Diseño Grafico y antecedentes históricos
Tendencias, estilo y tipos de diseño.
Fines y principios del diseño gráfico
El diseño en El Salvador.
El diseñador, cualidades, competencias y áreas de desarrollo.
El branding, el briefing, la campaña publicitaria.
La creatividad en el diseño grafico.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TEMARIO DE **DIDÁCTICA GENERAL** PARA ESTUDIANTES, ASPIRANTES A PARTICIPAR EN EL PROGRAMA DE AUXILIARES DE CATEDRA PARA 2013.

- *Fundamentación histórica-científica de la Didáctica.*
- *Ubicación de la Didáctica en las Ciencias de la Educación.*
- *Problemas fundamentales de la Didáctica.*
- *Aprendizaje y enseñanza.*
- *Didáctica tradicional y moderna.*
- *El proceso de enseñanza-aprendizaje.*
- *Los objetivos y propósitos del proceso enseñanza-aprendizaje.*

- *El planeamiento educativo.*

- *Evaluación de los aprendizajes.*
- *Concepción de método y técnica.*
- *Los métodos de enseñanza.*

- *Las técnicas de enseñanza.*

- *Los medios de enseñanza.*
- *Concepciones básicas del proceso educativo.*
- *Realidad, ciencia y cultura.*

- *El aprendizaje relevante en la escuela.*

- *Diferentes enfoques para atender a la enseñanza.*

- *Teoría, Método y Técnica.*

- *Métodos de enseñanza individual.*

- *Métodos de enseñanza socializada.*

- *Métodos de enseñanza convencionales.*

- *Métodos de enseñanza no convencionales.*

- *Comprender e intervenir en la escuela.*
- *Teoría, Método y Técnica.*
- *Métodos de enseñanza individual.*

- *Métodos de enseñanza socializada.*

- *Métodos de enseñanza convencionales.*
- *Métodos de enseñanza no convencionales.*
- *Tipos de planes didácticos.*
- *Medios de enseñanza escritos.*
- *Medios de enseñanza visuales.*
- *Utilización de recursos y medios didácticos.*

FUENTE BIBLIOGRAFICA A CONSULTAR

- *Nereci, Imedo G. "Hacia una Didáctica General Dinámica", Edit. Kapelus Argentina.*
- *Danilov M.A. "El Proceso de Enseñanza en la Escuela, Colección Pedagógica" Ed. Grijalbo, México.*
- *Alves de Mattos, Luis. "Compendio de Didáctica General, Edit. Kapelusz.*
- *Avolio de Cols, Susana. "Planeación y Orientación del Aprendizaje".*
- *Editorial Miramar, Argentina.*
- *Documentos del MINED.*

*MsD. Natalia Margarita Ríos Sisco.
Docente del Departamento de Educ.*

Temas para exámenes que se administrarán a estudiantes que Apliquen para ser parte del programa de Ayudantías en el Departamento de idiomas.

Estudiantes en la carrera de licenciatura en Inglés o estudiantes de la licenciatura de Lenguas Modernas Interesados en trabajar en el área de Inglés	Estudiantes de la Licenciatura en lenguas modernas
<p>Examen TOEFL Esta es una prueba que mide el nivel de proficiencia que las personas tienen en inglés. La prueba mide tres reas: habilidad auditiva, Gramática y habilidades de lectura</p>	<p>Examen de Francés que mide su conocimiento de vocabulario y gramática del francés.</p>
<p>Examen de conocimiento de sobre aspectos metodológicos. Este test presenta una seria de situaciones en las que el profesor debe seleccionar la mejor forma de proceder en el aula.</p>	<p>Examen de Conocimiento de sobre aspectos metodológicos. Este test presenta una seria de situaciones en las que el profesor debe seleccionar la mejor forma de proceder en el aula.</p>
<p>Entrevista en la que se explora la proficiencia oral del estudiante y su dominio de aspectos pedagógicos. Además, se explora aspectos como le experiencia y formación profesional. Esta entrevista es en Inglés</p>	<p>Entrevista en la que se explora la proficiencia oral del estudiante y su dominio de aspectos pedagógicos. Además, se explora aspectos como le experiencia y formación profesional. Esta entrevista es en Francés</p>

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE LETRAS

AUXILIARES DE CÀTEDRA
TEMARIO PARA PRUEBA DE CONOCIMIENTOS 2013

1. TEORÍA LITERARIA I

1.1 Teoría clásica griega: concepto, características, representantes y producción literaria de la época.

1.2 Teoría Literaria Medieval y Renacentista: concepto, características, representantes y producción literaria de la época.

2. INTRODUCCIÓN E HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

2.1 Orígenes del lenguaje

2.2 Gramática lingüística: Ferdinand de Saussure

2.3 La Gramática de Port Royal.

2.4 La ley de Grimm.

2.5 La lingüística medieval.

3. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1 Etapas principales del proceso de investigación.

3.2 El marco teórico, conceptual y metodológico de la investigación científica

3.3 Los signos de puntuación y su incidencia en la redacción de textos.

**PROCESO DE SELECCIÓN DE AUXILIARES DE CATEDRA.
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA.**

TEMARIO PARA PRUEBA DE CONOCIMIENTOS.

- 1. COMPORTAMIENTO Y REFLEJO PSIQUICO.**
- 2. PROCESOS PSIQUICOS.**
- 3. LAS ACTITUDES.**
- 4. LA PERSONALIDAD.**
- 5. BASES BIOLÓGICAS DEL COMPORTAMIENTO.**
- 6. LA D. N. C.**
- 7. METODO CIENTIFICO E INVESTIGACION CIENTIFICA EN LA PSICOLOGIA.**
- 8. DESARROLLO HUMANO: ETAPAS Y PRINCIPALES CARACTERISTICAS**